



PLANO DE TRABALHO – ANO 2019 “PROJETO TEATRANDO”

I – IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO

CNPJ: 64.615.081/0001-17		Data da Inscrição CNPJ: 16/10/1991	
NOME DA EXECUTORA: NÚCLEO TTERE DE TRABALHO - REALIZAÇÃO.			
Endereço: Av. pres. Juscelino Kubitscheck de Oliveira, nº 7.398			
CEP: 19033.390.		BAIRRO: Jd. Regina	
Tel. (18) 3905-1463/(18)3905-1105		Fax: (18) 3905-1463	
E-Mail: ttere@ttere.org.br			
Numero de Inscrição CMAS: nº 07/2018			
Numero de Inscrição CMDCA: 1304/006/2018			
Numero de Inscrição CONDEF: Atestado de 2018			
Imóvel	<input type="checkbox"/> Próprio <input checked="" type="checkbox"/> Cessão de uso por 30 anos <input type="checkbox"/> Alugado		
Carga Horária de funcionamento semanal: 40 horas.			
Quantos dias na semana funciona a entidade: 2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª			
Áreas das atividades preponderante e secundária, de acordo com os artigos 1º e 2º da Lei Federal nº12.101, de 27/11/2009. Área da atividade preponderante: <input checked="" type="checkbox"/> Área de Assistência Social <input type="checkbox"/> Área de Saúde <input type="checkbox"/> Área de Educação Área da atividade secundária, quando houver: (pode assinalar mais de 1) <input type="checkbox"/> Área de Assistência Social <input type="checkbox"/> Área de Saúde <input type="checkbox"/> Área de Educação			
Natureza da entidade e/ou organização de Assistência Social de acordo com o artigo 3º da Lei Federal nº 8.742 de 07 de dezembro de 1993, regulamentado pelo Decreto Federal nº 6.308 de 14 de dezembro de 2007 e Resolução CNAS nº16 de 05/05/2010 - artigo 2, incisos I, II, III. <input checked="" type="checkbox"/> De atendimento <input type="checkbox"/> De assessoramento <input type="checkbox"/> De defesa e garantia de direitos.			
O Estatuto Social está de acordo com a Lei Federal nº12.101 de 27 de novembro de 2009, regulamentada pelo Decreto Federal nº 7237 de 20/07/2010. <input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Em adequação			

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



II – APRESENTAÇÃO

O Núcleo Ttere de Trabalho - Realização vem desenvolvendo com sucesso o Projeto de Inclusão Social e Profissionalização de Pessoas com Deficiência (a partir de 09 anos até a fase adulta) desde 1991. Neste período efetivou mais de 420 colocações contratuais de pessoas com deficiência ao mundo de trabalho, com 95% de permanência, graças ao bom desempenho destes novos profissionais, garantindo a melhora na qualidade de vida deles e de sua família.

Ao longo destes 27 anos nosso serviço foi ampliando sua demanda conforme a necessidade dos usuários. Para cada faixa etária efetivamos novos projetos como: o Casa de Brinquedo no qual a Entidade visa contribuir para a superação das situações de vulnerabilidade dos usuários, fortalecimento de vínculos familiares e comunitários e a Inclusão Social, de crianças com deficiência ou situação de deficiência (00 a 06 anos); o Ttere Te...Te para crianças com dificuldade de aprendizagem (07 a 14 anos) e em 2014 implantou a Residência Inclusiva para jovens e adultos (18 a 59). Todos os projetos acontecem com a finalidade de que o atendimento aconteça o mais cedo possível, evitando a instalação do estigma social e do próprio indivíduo com a deficiência. Entendemos que nossa função na vida dos usuários deve ser circunstancial e mediadora, possibilitando a ele a construção da sua própria cidadania o mais precocemente e em conjunto com a sociedade.

Para o próximo ano pretende-se melhorar a ação dos projetos que atendem crianças e adolescentes e assim complementar o serviço de proteção especial com o foco no desenvolvimento de diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais e práticas esportivas.

Para manter a programação, a parceria com o governo federal, estadual, municipal e a comunidade local, são de suma importância para obtenção de resultados práticos em médio e longo prazo.



III - IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO:

- | |
|---|
| <p><input type="checkbox"/> Proteção Social Básica</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proteção Social Especial – média complexidade</p> <p><input type="checkbox"/> Proteção Social Especial – alta complexidade</p> |
|---|

IV - IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO - MODALIDADE ATENDIMENTO:

<p>Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais e práticas esportivas.</p>
--

V - IDENTIFICAÇÃO DO COORDENADOR TÉCNICO DO SERVIÇO

Nome completo do Coordenador: Patricia Navarro Fernandes Coelho.
--

Formação: SERVIÇO SOCIAL

Número do Registro Profissional: CRESS 26.035

Telefone do coordenador para contato: (18)3905-1105 OU 3222-7704
--

Email do coordenador: patricianfc@hotmail.com

VI – JUSTIFICATIVA:



O Núcleo Ttere de Trabalho - Realização está localizado na Cidade de Presidente Prudente – SP sua zona de operação de abrangência das atividades, serviços e projetos são desenvolvidos na área Urbana. A demanda da Entidade é formada por crianças e adolescentes com deficiência que se encontra em situação de vulnerabilidade social, cultural que sofrem com a desvalorização de suas potencialidades e discriminação, com pouco ou nenhum acesso às atividades culturais, o contato com o mundo da arte e às expressões artísticas. São tolhidas de oportunidades de se expressarem emocionalmente e socialmente. A arte como área de conhecimento trabalha com diversas linguagens artísticas, como as Artes Visuais, a Música, o Teatro e a Dança. Considerando suas dimensões de criação, apreciação, comunicação, contribuindo para a reflexão e diálogo, possibilitando ao indivíduo entender e posicionar-se diante dos conteúdos artísticos, estéticos e culturais, incluindo as questões sociais. De um modo geral as pessoas tem a necessidade de expressar sentimentos de modo próprio e incomum. A ausência da atividade artística pode alterar seu equilíbrio interno, mas por outro lado, quando bem encaminhadas, as atividades artísticas melhoram a autoestima o desenvolvimento afetivo e facilitam a capacidade de se relacionar, melhorar e de se adequar à sociedade. A arte tem uma função importante na formação das pessoas já que através dela desenvolvemos nas crianças e adolescentes habilidades que contribuem para a formação integral do indivíduo. Habilidade corresponde à facilidade que as pessoas têm de aprender, e aprender é uma atividade de desenvolvimento mental que melhora o desempenho em diversas áreas: cognitiva, sociabilidade, comunicação, entre outras. Se somarmos habilidades a aprendizagem teremos as competências alcançadas. Assim através da Arte crianças e adolescentes alcançam a autoestima, ampliam as relações sociais, melhoram a comunicação, a expressão corporal e artística, desenvolve a criatividade e a capacidade crítica. A criatividade estimula o desenvolvimento do pensamento, da imaginação e da percepção e a sensibilidade das crianças e adolescentes. Todas as transformações pretendidas serão desenvolvidas através das linguagens artísticas música, dança, teatro e artes visuais possibilitando investigações, experimentações e manifestações artísticas, integrando o sentir, o pensar e o viver. Nessa concepção, apresenta-se a arte como uma forma de comunicação e expressão de sentimentos que auxilia o desenvolvimento de habilidades e capacidades, além de proporcionar a organização do pensamento por meio simplesmente, do puro prazer. Ou seja, a união de prazer e aprendizagem ao mesmo tempo. Como menciona Louro et al. (2010, p.17).

VII - DESCRIÇÃO DA META:

Meta de atendimento direto	100
Capacidade de atendimento anual	100
Capacidade de atendimento mensal	100



VIII - PÚBLICO ALVO

Usuários:	Pessoas com deficiência e sua família e ou cuidadores.	
Faixa etária	Número de pessoas atendidas	Ação proposta
09 a 14 anos	1 grupo de 25 (manhã) crianças e adolescentes com deficiência. 1 grupo de 25 (tarde) crianças e adolescentes com deficiência.	Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais e práticas esportivas. Visando a inclusão social e a melhoria da qualidade de vida.
15 anos a 17 anos e 11 meses	1 grupo de 25 (manhã) 1 grupo de 25 (tarde)	Desenvolvimento das diferentes linguagens no campo das artes, sejam: música, dança, teatro, literatura, artes visuais e práticas esportivas. Visando a inclusão social e integração ao mundo do trabalho garantindo a qualidade de vida.

IX - OBJETIVO GERAL

Ampliar a visão de mundo da pessoa com deficiência utilizando a Arte como ferramenta para fortalecer relações e desenvolver sua capacidade crítica, criativa, comunicativa que culminará na melhora de sua qualidade de vida.



X - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desenvolver atividades que propiciem a melhora na capacidade de expressão e comunicação;
- Desenvolver a percepção e o senso crítico das crianças e adolescentes;
- Possibilitar o contato com atividades artísticas, espaços culturais e sentir-se pertencente e cidadão de direito;
- Experimentar a expressão de emoção, sentimentos e ideias pessoais por meio da arte;
- Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, respeitando a própria produção e a dos colegas;
- Desenvolver a capacidade de expressar suas interpretações e impressões sobre o mundo, o outro e si próprio;
- Estimular através das produções habilidades como: a criatividade, autonomia, percepção, imaginação, autoconhecimento, autoestima e habilidades motoras e sensoriais;
- Formar pessoas que se enxerguem capazes de conhecerem outras linguagens e valorizar suas potencialidades.



X - OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivos específicos	Meta	Metodologia / Estratégias	Periodicidade	Resultados esperados		Profissional Envolvido
				Quantitativos	Qualitativos	
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver atividades que propiciem a melhora na capacidade de expressão e comunicação; 	100 usuários.	<ul style="list-style-type: none"> Através de atividades relacionadas ao Universo da Arte nas linguagens artísticas trabalhar as diferentes formas de comunicação e expressão: Dança: a expressão corporal, através de criação de coreografias que transmitam uma mensagem/informação; Teatro: expressão através de jogos e produções teatrais; Arte visual: a comunicação e expressão através de imagens, leitura e releituras de obras, desenhos, pinturas; Música: interpretação de letras de músicas visando à comunicação, criação de paródias com temas específicos e ou de livre criação; Utilização de diferentes metodologias e estratégias que serão definidas com o grupo estimulando sua autonomia como coautores de todo o processo. 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários.	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir, tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.



<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a percepção e o senso crítico das crianças e adolescentes; • Desenvolver a capacidade de expressar suas interpretações e impressões sobre o mundo, o outro e si próprio; 	100 usuários	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar situações do Universo da Arte, obras, devidamente contextualizadas e estimular a interpretação, percepção de um ponto de vista crítico, expandir a visão crítica sobre várias situações vivenciadas na arte e no cotidiano, abordar questões sobre valores, ideias e ideais que possam contribuir para o processo de conscientização. 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários.	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir, tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilitar o contato com atividades artísticas, espaços culturais e sentir-se pertencente e cidadão de direito; 	100 usuários.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar visitas em espaços culturais (Museus, Centro Culturais, SESC, Universidades, Bibliotecas, Cinemas, Teatro). Participar de atividades artísticas e se apropriarem dos espaços existentes, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso à cultura. 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários.	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir, tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar a expressão de emoção, sentimentos e ideias pessoais por meio da arte; 	100 usuários.	<ul style="list-style-type: none"> • Através do fazer artístico, realizar produções individuais e ou coletivas, nas diversas linguagens (Arte Visual, Teatro, Dança e Música). Dentro do fazer estão englobadas todas as atividades correspondentes 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários.	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir,	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.



DE BRASIA AOSTOS ESPERANÇO POR VOZ

		à prática: da pintura, desenho, gravura, colagem, dos meios tridimensionais, coreografias, composições, interpretação, leituras dramáticas, releituras, entre outros.			tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, respeitando a própria produção e a dos colegas; 	100 usuários.	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de exposições e Sarau Cultural, onde família, funcionários e demais atendidos poderão ter contato com a arte produzida, propiciar a troca de experiências, vivenciar a arte e o respeito à diversidade artística dos envolvidos. 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários;	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir, tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.
<ul style="list-style-type: none"> • Estimular através das produções habilidades como: a criatividade, autonomia, percepção, imaginação, autoconhecimento, autoestima e habilidades motoras e sensoriais; • Formar pessoas que se enxerguem capazes de conhecerem outras linguagens e valorizar suas potencialidades. 	100 usuários.	<ul style="list-style-type: none"> • Permitir através da Teoria Triangular do ensino da Arte (Barbosa, 1995) "Contextualização, fazer artístico e apreciação", que o indivíduo possa experimentar, viver a arte em todas as suas vertentes, sendo estimulado a colocar em prática toda sua potencialidade, através de criações artísticas utilizando diversas técnicas das diversas linguagens artísticas (Arte Visual, Teatro, Dança e Música). 	2ª a 6ª das 08:00 h as 12:00 h e das 13:00 h as 17:00 h	Atender 100 usuários;	Levar a arte que hoje está circunscrita ao mundo socialmente limitado a se expandir, tornando-se patrimônio da maioria e elevando o nível de qualidade de vida.	Orientador Social; Educador Físico; Arte Educador; Auxiliar Escritório; Educadores social; Coordenadora Técnica administrativa.

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



XI - METODOLOGIA DE TRABALHO

Trabalho a ser Desenvolvido	Local que será Desenvolvido	Técnico Responsável pelo Acompanhamento	Quando será Desenvolvido	Como será Desenvolvido
Teatro.	Nas salas das oficinas existentes na entidade, salão de atividades e espaços externos.	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Expressão através de jogos e produções teatrais. Correlacionando as atividades correspondentes à prática: da pintura, desenho, gravura, colagem, dos meios tridimensionais, coreografias, composições, interpretação, leituras dramáticas, releituras, entre outros.
Arte visual.	Nas salas das oficinas existentes na entidade, salão de atividades e espaços externos.	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Será realizado através da comunicação e expressão através de imagens, leitura e releituras de obras, desenhos, pinturas.
Música.	Nas salas das oficinas existentes na entidade, salão de atividades e espaços externos.	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Interpretação de letras de músicas visando à comunicação, criação de paródias com temas específicos e ou de livre criação.
Analisar situações do Universo da Arte, obras, devidamente contextualizadas e estimular a interpretação, percepção de um ponto de vista crítico, expandir a visão crítica sobre	Nas salas das oficinas existentes na entidade, salão de atividades e espaços externos.	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Abordar questões sobre valores, ideias e ideais que possam contribuir para o processo de conscientização.

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



várias situações vivenciadas na arte e no cotidiano.				
Realizar visitas em espaços culturais.	Museus, Centro Culturais, SESC, Universidades, Bibliotecas, Cinemas, Teatro...	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Participar de atividades artísticas e se apropriarem dos espaços existentes, garantindo-se a estes a liberdade da criação e o acesso à cultura.
Realização de exposições e Sarau Cultural, onde família, funcionários e demais atendidos poderão ter contato com a arte produzida, propiciar a troca de experiências, vivenciar a arte e o respeito à diversidade artística dos envolvidos.	Nas salas das oficinas existentes na entidade, salão de atividades e espaços externos (Teatros disponíveis).	Educador Físico, Arte Educador, Educadores social.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Utilização de diferentes metodologias e estratégias que serão definidas com o grupo estimulando sua autonomia como coautores de todo o processo.
Capacitação permanente dos trabalhadores sociais dos serviços.	Na sala de reunião e ou cursos que possam surgir durante o ano de 2019.	Orientador Social, Educador Físico, Arte Educador, Educadores social, Coordenadora Técnica administrativa.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Através do fazer artístico, realizar produções individuais e ou coletivas, nas diversas linguagens (Arte Visual, Teatro, Dança e Música).
Sistematização de dados referentes aos atendimentos, encaminhamentos e atividades desenvolvidas.	Na sala de reunião e ou cursos que possam surgir durante o ano de 2019.	Orientador Social, Educador Físico, Arte Educador, Educadores social, Coordenadora Técnica administrativa.	Durante aos 12 meses do ano de 2019.	Elaboração de relatório mensal das atividades executadas no referido mês e formulários que se façam necessários.



Serviços Socioassistenciais.

Atividade	Objetivo	Conteúdo	Meta	Responsável
Atendimento Social	Orientar as relações familiares, fortalecer os vínculos familiares.	Triagem; Estudo Social; atendimentos individuais; grupo de família, visitas domiciliares.	100 usuários e suas famílias	Assistente Social
Atendimento Psicológico	Motivar e manter as relações interpessoais e grupais e assim amenizar os conflitos emocionais pessoais, familiares e coletivos.	Atendimento grupal e individual quando há necessidade, utilizando técnicas grupais. Setor responsável por avaliações através de aplicação de testes específicos da área de psicologia.	100 usuários	Psicólogo
Inclusão social	Resgatar, construir e/ou fortalecer habilidades para uma perspectiva de profissionalização no futuro, mais ampla e elaborada, com melhor qualidade de vida.	Trabalhar temas geradores através da língua portuguesa, matemática, ciências e oficina de artes.	Usuários de 09 a 14 anos.	Educadores Sociais.
Atividades Física e recreacionais	Proporcionar saúde física e mental.	Atividades físicas de acordo com necessidades de cada usuário.	100 usuários	Educador Físico
Orientação social e global	Intervenção profissional com a intenção de prepará-los para a inclusão profissional.	Acompanhar e orientar os educadores sociais e educador físico Acompanhar programa de inclusão profissional e orientações pedagógicas as famílias.	USUÁRIOS E SUAS FAMÍLIAS	Orientadora Social



Nutrição	Orientar: crianças e adolescentes, colaboradores, pais ou responsáveis sobre educação nutricional direcionada e equilibrada, visando à prevenção de doenças, e promoção de uma vida mais saudável.	Acompanhar e orientar o manejo e conservação dos alimentos, controle de dispensa de alimentos, elaboração de cardápio. Avaliar o perfil nutricional das crianças e adolescentes.	USUÁRIOS E SUAS FAMÍLIAS	Nutricionista
----------	--	--	--------------------------	---------------

XII - CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	Periodicidade	Dia da Semana/ Mês	Carga Horária	Meses												
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Triagens	Diária	2ª a 6ª	10 horas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Avaliação Inicial	Semanal	2ª e 3ª	10 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atendimento Social	Diária	2ª a 6ª	20 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Atendimento Psicológico	Diária	2ª a 6ª	20 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Grupos com famílias	Diária	2ª a 6ª	20 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Visitas Domiciliares	Diária	2ª a 6ª	10 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Uso da Rede de Serviços	Diária	2ª a 6ª	10 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Planejamento de atividades específicas	Semanal	6ª	04 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Reuniões	Semanal	6ª	04 horas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



técnicas																		
Monitoramento trimestral	Trimestral	A cada 3 meses	04 horas			x				x					x			x
Avaliação final	Anual	Dezembro	04 horas															x

XIII - ARTICULAÇÃO EM REDE

Instituição/Orgão	Natureza da Interface	Periodicidade	Metodologia/ Como?
- Serviços socioassistenciais de Proteção Social Básica e Proteção Social Especial;	reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS	Semanal	
- Serviços das políticas públicas setoriais;	reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS	Semanal	
- Sociedade civil organizada;	troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos encaminhamentos realizados as unidades referenciadas	Semanal	
- Demais órgãos do Sistema de Garantia de Direitos;	troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos encaminhamentos realizados as unidades referenciadas	Semanal	
- Sistema de Segurança Pública;	troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos	Semanal	

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



	encaminhamentos realizados as unidades referenciadas		
- Instituições de Ensino e Pesquisa;	troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos encaminhamentos realizados as unidades referenciadas	Semanal	
- Serviços, programas e projetos de instituições não governamentais e comunitárias.	reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS	Semanal	

XIV - RESULTADOS ESPERADOS/AQUISIÇÕES DOS USUÁRIOS

- ✓ Promoção da arte e cultura que tenham como foco a inclusão social e ações preventivas;
- ✓ Acesso a serviços sócios culturais e das políticas públicas setoriais;
- ✓ Melhoria da qualidade de vida;
- ✓ Promoção do protagonismo, da participação cidadã, do senso crítico e a mediação do acesso aos espaços culturais e de arte bem como a mobilização social para a construção de estratégias coletivas;
- ✓ Diminuir a discriminação da pessoa com deficiência e acreditar no seu potencial produtivo.

XV – SUSTENTABILIDADE

Construir junto a Diretoria um mapa de contexto de interessados neste caminho para o desenvolvimento, continuação e ampliação do Projeto da Entidade:

Promover a Divulgação e Comunicação dos projetos com a finalidade de conquistar a captação de recursos;

Tecer as tramas destas novas parcerias, alinhando a comunicação e mobilização dos recursos (da sociedade civil e de empresários);

Manter eventos sociais com o objetivo de angariar fundos para manutenção dos projetos.

XVI - RECURSOS HUMANOS

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



Qtde	Cargo	Formação	Carga horária	Salário Anual e vinculo	Fonte de financiamento %
01	Arte Educador	Artes c/pós graduação	10hs	9.126,00 CLT	FMDCA 90%
01	Coordenadora Técnica Administrativa	Serviço Social com especialização	40hs	62.048,00 CLT	Cedida pela entidade
04	Educador Social	Pedagogia	40hs	85.440,00 CLT	Cedido pela entidade
01	Educador Físico	Educação Física	40 hs	26.908,00 CLT	FMDCA 90%
01	Orientadora Social	Pedagogia c/ especialização em psicopedagogia	10 hs	39.550,00 CLT	Cedido pela entidade

Equipe de RH que compõe a OSC

Qtde	Cargo	Formação	Carga horária	Salário Anual e vinculo	% Fonte de financiamento
01	Assistente Social	Serviço Social	30 hs	32.956,00 CLT	Estadual 90%
01	Assistente Financeiro	Administração	40 hs	28.700,00 CLT	Municipal 90%
01	Auxiliar de escritório	Ensino Médio	40 hs	17.766,00 CLT	FMDCA 85%
01	Auxiliar de Cozinha	Ensino fundamental	40 hs	17.766,00 CLT	Federal 90%
01	Coordenadora Técnica Administrativa	Serviço Social com especialização	40 hs	62.048,00 CLT	Federal 90%
01	Cozinheira	Ensino médio	40 hs	21.728,00 CLT	Subvenção 90%
04	Educador Social	Pedagogia	40 hs	85.440,00 CLT	02 – Federal 90% 02- Estadual 90%

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



01	Educador Social	Pedagogia	20 hs	16.772,00 CLT	Próprio
01	Horticultor	Ensino fundamental	40 hs	18.704,00 CLT	Próprio
01	Nutricionista	Nutrição	25 hs	27.538,00 CLT	Estadual 90%
01	Orientadora Social	Pedagogia especialização psicopedagogia	40 hs	39.550,00 CLT	Subvenção 90%
01	Psicólogo	Psicologia	30 hs	37.968,00 CLT	Municipal 90%
01	Serviços Gerais	Ensino Fundamental	40 hs	17.766,00 CLT	FMDCA 85%
01	Auxiliar Geral/Inspetor	Ensino Fundamental	40 hs	21.140,00 CLT	Federal 90%
01	Porteiro	Ensino Médio	24 hs	11.480,00 CLT	Subvenção 90%
03	Vigias	Ensino Fundamental	12/36 hs	64.470,00 CLT	2 Subvenção 90% 1 Próprio
02	Psicopedagoga	Psicologia: c/ especialização/ psicopedagogia	40 hs	60.480,00 CLT	FMDCA 90%

Do Total de funcionários quantos tem Pós Graduação: 0 4

Quantidade de: Estagiários: 01

Quantidade de Voluntários: 00

XVII - RECURSOS A SEREM UTILIZADOS

Av.: Pres. Juscelino K. Oliveira, nº 7.398 – Jardim Regina – CEP 19033-390 – CNPJ: 64.615.081/0001-17

Presidente Prudente – SP – Fone: (18) 3905-1463 – email: ttere@ttere.org.br

Entidade participante da Rede Criança Prudente – email: ttere@recriaprudente.org.br



ESTRUTURA FÍSICA:

• 04 Salas pedagógicas; 02 Ludotecas (Casa pré-moldada em madeira); 01 Salão para atividades interdisciplinares, 02 Refeitórios, 01 Cozinha industrial; 05 Salas técnicas; 02 Banheiros; 03 Salas administrativas; 02 Vestiários completos; 01 Conjunto poli-esportivo (quadras, campo de futebol e piscina); 01 Cantina pedagógica; 02 Cozinhas pedagógicas; 01 Sala de Educação Física; 01 Sala de descanso para funcionários; 01 Oficina pedagógica com 07 salas para atividades artesanais; 02 Dispensa; 01 Almoxarifado; 01 Lavanderia pedagógica; 01 dispensa para horta; 01 Marcenaria, 01 Guarita.

RECURSOS MATERIAIS:

• Escritaninhas e Mesas; 15 armários; 01 fogão industrial; 01 forno industrial; 1 coifa com exaustor industrial, 10 estantes; 02 vídeos cassete; 02 Aparelhos de DVD; 04 televisões; 02 Televisores de 29"; 01 tv LED, 06 geladeiras; 05 freezers; 26 ventiladores de teto; 02 Fax (de acordo com o patrimônio); 03 Lousas; 01 Lousa branca; 16 computadores; 02 impressoras multifuncional a laser, 04 impressoras jato de tinta; 01 máquina de lavar roupa; 01 máquina de secar roupas; 01 máquina de xerox; Mesas e cadeiras de refeitório; armário de madeira na cozinha, 1 filmadora, 8 bebedouros, 1 Multiprocessador de água, 1 batedeira industrial, 2 liquidificadores industriais, 3 liquidificadores domésticos, 1 batedeira doméstica, 1 marmiteiro, 1 lavadora de pressão, 1 cortador de grama, 1 furadeira /parafusadeira, 1 cortador de frios, 1 moedor de carne, 10 arquivos; Balcões ;09 ventiladores de teto, e 02 ventiladores de coluna, 01 Perua Kombi, 01 Retroprojeto; 01 Tela (1,80m x 1,80m), com tripé; mesas para refeitório e cozinha, armários.

*** Material de consumo necessário ao projeto:**

- Material de consumo (pedagógico, limpeza, higiene, primeiros socorros);
- Alimentação;
- Utilidade pública;
- Serviços de terceiro;
- Transporte.

Conforme consta na planilha de orçamento.

XVIII- TRABALHO SOCIAL REALIZADO

(x) Oferta e referenciamento de serviço especializado considerando a realidade do território.

(x) Promoção da participação dos usuários no planejamento e avaliação das ações dos serviços.

(x) Articulação da rede socio assistencial (reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS).

(x) Articulação Inter setorial.



(x) Produção de material socioeducativo (para dar concretude às atividades coletivas/comunitárias, sensibilizar a comunidade para algumas questões, mobilizar para a realização de eventos ou campanhas).

(x) Fornecimento de informações e dados para o órgão gestor (para subsidiar elaboração do Plano Municipal; planejamento, monitoramento e avaliação dos serviços; alimentação dos sistemas de informação do SUAS).

(x) Reuniões de equipe para troca de informações, estudos e planejamento das ações.

(x) Oferta e referenciamento de serviço especializado considerando a realidade do território (dados de vigilância socio assistencial, possibilidades de participação de usuários e outros).

(x) Promoção da participação dos usuários no planejamento e avaliação das ações dos serviços
(x) Articulação da rede sócio assistencial (reuniões com a rede, estabelecimento de contatos, fluxos de informações, encaminhamentos, procedimentos, estratégias p/ unificar procedimentos conforme SUAS).

(x) Produção de material socioeducativo (para dar concretude às atividades coletivas/comunitárias, sensibilizar a comunidade para algumas questões, mobilizar para a realização de eventos ou campanhas

(x) Fornecimento de informações e dados para o órgão gestor (para subsidiar elaboração do Plano Municipal; planejamento, monitoramento e avaliação dos serviços; alimentação dos sistemas de informação do SUAS).

(x) Reuniões com a equipe do CREAS para troca de informações, com discussões de casos e acompanhamento dos encaminhamentos realizados as unidades referenciadas.

XIX – AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO

O que pretende ser avaliado? Como será avaliado? Qual a periodicidade? Quais instrumentais serão utilizados?

- Pretendemos conferir se as atividades relacionadas ao Universo da Arte nas linguagens artísticas foram trabalhadas nas diferentes formas de comunicação e expressão.

- A programação: continuamente avaliada e quando necessário tem sido alterada. Para isto, os técnicos se reúnem semanalmente para avaliar e redefinir a programação;

- Bimestralmente são realizadas reuniões com todos os funcionários;

- Mensalmente são realizadas reuniões com os pais de alunos onde são trazidas as dificuldades surgidas e as necessidades, também transcorre como um momento de reflexão;

- Reuniões da Diretoria com a equipe técnica semestralmente ou quando necessária procurando apresentar dados concretos dos avanços e as necessidades de acertos. (01 a 02 por semestre), sendo que a Diretoria se reúne semanalmente;



- Todos estes contatos são registrados e sempre que necessário, são retomados;
- Relatório circunstanciado mensal para a SAS;
- Relatório semestral individualizado do usuário e por área técnica com devolutivas para as famílias;
- Relatórios semestrais por departamento;
- Relatório anual.
- Todo processo de avaliação será baseado na "Contextualização, fazer artístico e apreciação", que o indivíduo possa experimentar, viver a arte em todas as suas vertentes, sendo estimulado a colocar em prática toda sua potencialidade, através de criações artísticas utilizando diversas técnicas das diversas linguagens artísticas (Arte Visual, Teatro, Dança e Música).

Presidente Prudente, 02 de Janeiro de 2019.

Presidente
Therezinha Machado Ruiz

Coordenadora Técnica Administrativa
Patricia Navarro Fernandes Coelho